



МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

Регистрационный № 63593

от 24 мая 2021

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

**П Р И К А З**

«5» мая 2021 г.

№ 87

Москва

**О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35**


В соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст. 5343), абзацем вторым пункта 30 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. № 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 16, ст. 1942),  
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 февраля 2015 г., регистрационный № 36182), и в федеральный

государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 февраля 2015 г., регистрационный № 36065).

2. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2021 года.

Министр



С.С. Кравцов

## Приложение

### УТВЕРЖДЕНЫ

приказом Министерства просвещения  
Российской Федерации  
от « 5 » марта 2021 г. № 87

### ИЗМЕНЕНИЯ,

которые вносятся в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35

1. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 февраля 2015 г., регистрационный № 36182):

1.1. Пункт 1.3 дополнить абзацем следующего содержания:

«Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.»;

1.2. Дополнить пунктами 1.4 и 1.5 следующего содержания:

«1.4. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

1.5. При разработке образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к настоящему федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.»;

1.3. Пункт 4.1 изложить в следующей редакции:

«4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство<sup>4</sup>.»;

1.4. Дополнить новой сноской «4» следующего содержания:

«<sup>4</sup> Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).»;

1.5. Сноски «4»-«10» считать соответственно сносками «5»-«11»;

1.6. В пункте 5.1 абзацы одиннадцатый – четырнадцатый изложить в следующей редакции:

«ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,

применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.»;

1.7. В подпункте 5.2.2 пункта 5.2:

а) абзац четвертый изложить в следующей редакции:

«ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.»;

б) абзац седьмой изложить в следующей редакции:

«ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.»;

в) дополнить абзацами следующего содержания:

«ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.8. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.»;

1.8. Таблицу 2 изложить в следующей редакции:

«Таблица 2

**Структура основной профессиональной интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств углубленной подготовки**

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование предметных областей, учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов	Код формируемой компетенции
ОД.00.	Общеобразовательный учебный цикл	4668	3334		
ОД.01.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	2702	1930		
ПО.00	Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков): формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся; повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности; овладение приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими			ПО.01. Предметная область «Русский язык и литература» УПО.01.01. Русский язык УПО.01.02. Литература  ПО.02. Предметная область «Родной язык и родная литература» УПО 02.01. Родной язык или УПО 02.02. Родная литература	ОК 1–10, 12 ПК 1.5, 1.6, 1.7

	<p>школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;</p> <p>формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет).</p> <p>Программы отдельных учебных предметов, курсов направлены на:</p> <p>освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;</p> <p>освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;</p> <p>формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений; овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.</p> <p><b>Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:</b></p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>приобщение к российскому литературному наследию и через</p>		<p>ПО.03. Предметная область «Иностранные языки» УПО.03.01. Иностранный язык УПО 03.02. Второй иностранный язык</p> <p>ПО.04. Предметная область «Общественно-научные предметы» УПО.04.01. История России УПО 04.02. Всеобщая история УПО.04.03. Обществознание УПО 04.04. География</p> <p>ПО.05. Предметная область «Математика и информатика» УПО.05.01. Алгебра УПО 05.02. Геометрия УПО.05.03. Информатика</p> <p>ПО.06. Предметная область «Естественнонаучные предметы»</p>
--	---	--	--

	<p>него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p> <p><b>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:</b></p> <p>воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;</p> <p>приобщение к литературному наследию своего народа;</p> <p>формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;</p> <p>обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>		<p>УПО.06.01. Физика УПО.06.02. Биология УПО.06.03. Химия</p> <p>ПО.07. Предметная область «Искусство» УПО. 07.01. Элементарная теория музыки УПО.07.02. Основы игры на музыкальном инструменте</p> <p>ПО.08. Предметная область «Технология» УПО.08.01. Введение в профессию</p> <p>ПО.09. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» УПО.09.01. Гимнастика УПО.09.02. Классический танец УПО.09.03. Ритмика УПО.09.04.</p>	
--	--	--	--	--



	<p><b>Изучение предметной области «Иностранные языки»</b> должно обеспечивать:</p> <p>приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;</p> <p>осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;</p> <p>формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;</p> <p>обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.</p> <p><b>Изучение предметной области «Общественно-научные предметы»</b> должно обеспечить:</p> <p>формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;</p> <p>понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;</p> <p>владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;</p> <p>осознание своей роли в целомом, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;</p> <p>приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки</p>	<p>Основы безопасности жизнедеятельности</p>
--	--	--

	<p>способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.</p> <p><b>Изучение предметной области «Математика и информатика»</b> должно обеспечить:</p> <p>осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;</p> <p>формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;</p> <p>понимание роли информационных процессов в современном мире;</p> <p>формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.</p> <p><b>Изучение предметной области «Естественнонаучные предметы»</b> должно обеспечить:</p> <p>формирование целостной научной картины мира;</p> <p>понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;</p> <p>овладение научным подходом к решению различных задач;</p> <p>овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;</p> <p>овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;</p> <p>воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;</p> <p>овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;</p> <p>осознание значимости концепции устойчивого развития;</p> <p>формирование умений безопасного и эффективного</p>			
--	---	--	--	--

	<p>использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.</p> <p><b>Изучение предметной области «Искусство»</b> должно обеспечить:</p> <p>осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;</p> <p>развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармонию взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;</p> <p>развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;</p> <p>формирование профессиональных компетенций;</p> <p>формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;</p> <p>овладение основами музыкальной грамоты и основами игры на музыкальном инструменте, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством.</p> <p><b>Изучение предметной области «Технология»</b> должно обеспечить:</p> <p>развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;</p> <p>активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;</p> <p>совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;</p> <p>развитие индивидуальных творческих способностей</p>		
--	---	--	--

	<p>обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.</p> <p><b>Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»</b> должно обеспечить:</p> <p>физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области; формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;</p> <p>овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни; понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;</p> <p>развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств;</p> <p>установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.</p> <p>Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на:</p> <p>освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;</p> <p>формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда;</p>			
--	---	--	--	--

	<p>формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося;</p> <p>формирование экологической культуры;</p> <p>усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;</p> <p>приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;</p> <p>формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством;</p> <p>приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека;</p> <p>формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;</p> <p>участие обучающихся в деятельности творческих организаций и объединений, благотворительных организаций;</p> <p>участие обучающихся в экологическом просвещении сверстников, родителей;</p> <p>формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;</p> <p>овладение способами и приёмами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью;</p> <p>развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной</p>			
--	---	--	--	--

	<p>деятельности;</p> <p>осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;</p> <p>осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;</p> <p>необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.</p>			
ОД.02.	<p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.</p> <p>Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем</p>	1966	1404	

	<p>освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p> <p>Учебный план профили обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 11 (12) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной Стандартом, в том числе общими для включения во все учебные планы являются учебные предметы «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия».</p>			
ОУП.01.	Обязательные учебные предметы	756		
ОУП.01	<p><b>Предметная область «Русский язык и литература»</b></p> <p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым,</p>		ОУП 01.01. Русский язык ОУП.01.02. Литература	ОК 2–6, 11 ПК.1.7

	<p>литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической ответственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>			
<p><b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b></p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и</p>			<p>ОУП 01.03. Родной язык или ОУП 01.03. Родная литература</p>	<p>ОК 2–6, 11 ПК.1.7</p>



	<p>других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>			
	<p><b>Предметная область «Иностранные языки»</b></p> <p>Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:</p> <p>сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</p> <p>умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>сформированность умения использовать иностранный язык</p>		<p>ОУП.01.04. Иностранный язык</p>	<p>ОК 2–6, 11 ПК.1.7</p>

	<p>как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p> <p><b>Предметная область «Общественные науки»</b></p> <p>Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</li> <li>понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;</li> <li>сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;</li> <li>формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;</li> <li>сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;</li> <li>владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;</li> <li>применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.</li> </ul>			<p>ОУП.01.05. Обществознание</p>	<p>ОК 2-6, 11-13 ПК.1.7</p>
	<p><b>Предметная область «Математика и информатика»</b></p> <p>Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;</li> <li>сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;</li> <li>сформированность умений применять полученные знания</li> </ul>			<p>ОУП.01.06. Математика</p>	<p>ОК 5, 8, 11 ПК 1.7</p>

	<p>при решении различных задач; сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.</p>			
	<p><b>Предметная область «Естественные науки»</b> Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;</li> <li>сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;</li> <li>создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;</li> <li>сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;</li> <li>сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.</li> </ul>		<p>ОУП.01.07. Естествознание ОУП 01.08. Астрономия</p>	<p>ОК 2-4, 6, 11 ПК 1.7</p>
	<p><b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b> Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;</li> <li>знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;</li> <li>владение умениям сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;</li> </ul>	<p>70</p>	<p>ОУП .01.09. Основы безопасности жизнедеятельности</p>	<p>ОК 5, 8, 11 ПК 1.6, 1.7</p>

	<p>умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p>				
ПУП.02	<p>Профильные учебные предметы</p>		648		
	<p>В результате изучения профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</li> <li>критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельство и цели его создания);</li> <li>анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);</li> <li>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</li> <li>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</li> <li>участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</li> <li>знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</li> <li>периодизацию всемирной и отечественной истории;</li> <li>современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</li> <li>историческую обусловленность современных общественных процессов;</li> <li>особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</li> </ul> </li> </ul>			<p>ПУП.02.01. История</p> <p>ОК 11 ПК 1.7</p>	

	<p>уметь:  узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  выбора путей своего культурного развития;  организации личного и коллективного досуга;  выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;  знать:  основные виды и жанры искусства;  изученные направления и стили мировой художественной культуры;  шедевры мировой художественной культуры;  особенности языка различных видов искусства;</p>			ПУП .02.02. История мировой культуры	ОК 11 ПК 1.7
	<p>уметь:  ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;  характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;  знать:  основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;  особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;  творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;</p>			ПУП. 02.03. Музыкальная литература	ОК 11 ПК 1.4, 1.5, 1.7

	<p>программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);</p> <p>основные элементы музыкального языка и принципы формообразования;</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;</p> <p>характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и т.п.;</p> <p>характеризовать основные этапы развития отечественного театра;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;</p> <p>основные этапы развития отечественного театра; значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;</p> <p>имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох;</p>		<p>ПУП.02.04. История театра</p>	<p>ОК 11 ПК 1.4, 1.7</p>
	<p>уметь:</p> <p>анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития хореографического искусства;</p> <p>основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;</p> <p>основные этапы становления и развития русского балета;</p> <p>основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ</p>		<p>ПУП.02.05. История хореографического искусства</p>	<p>ОК 11 ПК 1.4, 1.7</p>

	<p>в Петербурге и Москве; имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие;</p> <p>знать: основы музыкальной грамоты, различные способы звукоизвлечения; уметь: исполнять несложные произведения танцевальных жанров, различных стилей и адаптированных образцов балетной музыки; владеть навыками чтения с листа;</p>			<p>ПУП.02.06. Основы игры на музыкальном инструменте</p>	<p>ОК 11 ПК 1.5</p>
	<p>уметь: составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;</p> <p>знать: роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.</p> <p>Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ</p>		<p>ПУП.02.07. Физическая культура. Тренаж (по видам)</p>	<p>ОК 1, 2, 8, 11 ПК 1.6, 1.7</p>	
ОГСЭ.00.	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	3982	3722		
		432	288		

	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li> <li>выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей;</li> <li>демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные категории и понятия философии;</li> <li>роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>основы философского учения о бытии;</li> <li>сущность процесса познания;</li> <li>основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</li> </ul>	48	ОГСЭ.01. Основы философии	ОК 1 9, 12 ПК 1.7
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</li> <li>аргументированно обосновывать свою позицию по правовым вопросам, возникающим в процессе противодействия коррупции;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);</li> <li>сущность и причины локальных, региональных,</li> </ul>	48	ОГСЭ.02. История	ОК 1-9, 12, 13 ПК 1.7



	<p>межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>			
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности;</li> <li>взаимосвязь общения и деятельности;</li> <li>цели, функции, виды и уровни общения;</li> <li>роли и ролевые ожидания в общении;</li> <li>виды социальных взаимодействий;</li> <li>механизмы взаимопонимания в общении;</li> <li>техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</li> <li>этические принципы общения;</li> <li>источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</li> </ul>	48	ОГСЭ.03. Психология общения	ОК 1–9, 12 ПК 2.1–2.7
	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> </ul>	144	ОГСЭ.04. Иностранный язык	ОК 1–9 ПК 1.7

	самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.					
П.00.	Профессиональный учебный цикл	3550	3434			
ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины	404	344			
	В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен: уметь: работать над художественно-сценическим образом; перевоплощаться в сценический образ; воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме; применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стиливой спецификой хореографического произведения; знать: принципы построения художественно-сценического образа; основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве; средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ;				ОП.01. Актёрское мастерство	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5
	уметь: составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;				ОП.02. Тренаж (по видам)	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5

	<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;</p> <p>знать:</p> <p>роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;</p> <p>требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;</p> <p>основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;</p>				
	<p>уметь:</p> <p>гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;</p> <p>знать:</p> <p>виды и технику грима;</p> <p>театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве;</p>			<p>ОП.03. Грим</p>	<p>ОК 1-9, ПК 1.4</p>
	<p>уметь:</p> <p>укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;</p> <p>знать:</p> <p>основные составляющие здорового образа жизни;</p> <p>основы диагностики профессиональных травм;</p> <p>способы предотвращения профессионального травматизма;</p> <p>требования к внешней физической и профессиональной форме артиста танца;</p> <p>основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы;</p>			<p>ОП.04. Охрана труда артиста танца</p>	<p>ОК 1-9 ПК 1.6</p>
	<p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p>		<p>68</p>	<p>ОП.05. Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>ОК 1-9</p>

	<p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении)</p>			
--	---	--	--	--

	<p>воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>	3146	3090		
ПМ.00.	Профессиональные модули	3146	3090		
ПМ.01.	<p>Творческо-исполнительская деятельность</p> <p>Народно-сценический танец</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;</p> <p>подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;</p> <p>работы в танцевальном коллективе;</p> <p>участия в репетиционной работе;</p> <p>создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;</p> <p>исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;</p> <p>уметь:</p> <p>создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;</p> <p>исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового русского народного</p>			<p>МДК 01.01. Классический танец</p> <p>МДК 01.02. Народно-сценический танец</p> <p>МДК 01.03. Историко-бытовой танец</p> <p>МДК 01.04. Современная хореография</p> <p>МДК 01.05. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов</p> <p>МДК 01.06. Индивидуальная техника, сценический репертуар</p>	<p>ОК 1-9 ПК 1.1-1.7</p>

	<p>танцев, современных видов хореографии;</p> <p>исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;</p> <p>передавать стиливые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;</p> <p>распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;</p> <p>адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;</p> <p>видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;</p> <p>понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;</p> <p>анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;</p> <p>учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;</p> <p>знать:</p> <p>базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стиливые черты и жанровые особенности;</p> <p>рисунок классического и современного танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;</p> <p>танцевальную (хореографическую) терминологию;</p> <p>элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового, русского народного танцев, современных видов хореографии;</p> <p>особенности постановки корпуса, ног, рук, головы,</p>			
--	--	--	--	--

	<p>танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, подержек; сольный и парный танец; средства создания образа в хореографии; основные танцевальные стили и жанры танца; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; образцы классического наследия и современного балетного и танцевального репертуара; возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития танцевального исполнительства; базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.</p>			
<p>Современный танец</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>исполнения на сцене различных стилей и направлений современной хореографии, наиболее известных произведений хореографического репертуара;</p> <p>подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;</p> <p>работы в танцевальном коллективе;</p> <p>участия в репетиционной работе;</p> <p>создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;</p> <p>исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;</p> <p>уметь:</p> <p>создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях мирового наследия;</p>			<p>МДК.01.01. Классический танец</p> <p>МДК.01.02. Народно-сценический танец</p> <p>МДК.01.03. Дуэтный танец</p> <p>МДК.01.04. Танец модерн</p> <p>МДК.01.05. Степ</p> <p>МДК.01.06. Джазовый танец</p>	<p>ОК 1-9 ПК 1.1-1.9</p>

<p>постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение с учетом его жанровых и стилистических особенностей;</p> <p>исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и современного танцев;</p> <p>исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;</p> <p>передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;</p> <p>владеть законами сцены и композиции, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;</p> <p>адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;</p> <p>видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; анализировать материал хореографической партии, художественно-сценического образа в концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;</p> <p>учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, сценических образов, концертных номеров;</p> <p>владеть техникой исполнения и стиливыми особенностями классического, народно-сценического и современного танцев (по видам и направлениям);</p> <p>владеть правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;</p> <p>исполнять экзерсис у станка и на середине зала;</p> <p>исполнять различные виды и приемы поз, прыжков, вращений, танцевальные комбинации;</p> <p>исполнять сложные формы <i>adagio</i> и большие прыжки;</p>	<p>МДК.01.07. Техники contemporary dance</p> <p>МДК.01.08. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов</p> <p>МДК.01.09. Индивидуальная техника, сценический репертуар</p>	
--	---	--



владеть техникой народно-сценического танца (сольного и парного), правильным характером, стилем и манерой исполнения, правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы; использовать лексику современного танца для создания хореографического произведения;

владеть исполнительской техникой различных стилей джазового танца: афро, блюз-джаз, бродвейский джаз, фолк, мюзикл, степ;

владеть на базовом уровне исполнительскими техниками танца модерн (по выбору): «Лимон-техник» (Limon-based), «Грэхем-техник» (Graham Technique), «Хортон-техник» (Lester Horton Technique), «Хоукинс-техник» (Hawkins Technique), «Каннингем-техник» (Cunningham Technique), техники Европейского танцевального театра Р. Лабана, М. Вигман, К. Йосса, П. Бауш;

владеть стилями и техникой исполнения современного социального (бытового танца) – брейк, хип-хоп, хауз и другими; импровизировать в танце и владеть навыками актерской игры;

импровизировать и владеть навыками актерской работы в свободном пространстве;

знать:

основные этапы развития современного танца, художественные особенности творчества наиболее известных хореографов и исполнителей современного танца;

основные методы анализа движения – импровизация, анализ Р. фон Лабана, метод И. Бартеньефф;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

принципы построения урока классического балета и народно-сценического танца;

терминологию техник джазового танца, название и историю происхождения джазового танца, принципы построения урока джазового танца;

	<p>терминологию техник танца модерн, название и историю их происхождения, принципы исполнения и построения уроков, основные технические принципы и принципы построения уроков (по выбору) основных техник постмодерна;</p> <p>основные приемы композиции: соотношение рисунка танца, драматургии, танцевальной лексики и музыкального сопровождения;</p> <p>особенности хореографической образности в современном танце;</p> <p>образцы классического и современного танцевального репертуара;</p> <p>основные методы репетиционной работы;</p> <p>принципы самостоятельной работы над партией.</p>			
	<p>Спортивный балльный танец</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара;</p> <p>подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора-балетмейстера;</p> <p>работы в танцевальном коллективе;</p> <p>участия в репетиционной работе;</p> <p>создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;</p> <p>исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;</p> <p>уметь:</p> <p>исполнять элементы и основные комбинации классического танца;</p> <p>исполнять балльные танцы европейской программы: венский вальс, медленный вальс, фокстрот, танго, квикстеп;</p> <p>владеть техникой европейского танца (особенности постановки корпуса и ног, правильная работа тела, координация движения);</p>		<p>МДК 01.01. Классический танец</p> <p>МДК.01.02. Народно-сценический танец</p> <p>МДК.01.03. Балльный танец. Европейская программа</p> <p>МДК.01.04. Дуэтный танец</p> <p>МДК.01.05. Балльный танец. Латиноамериканская программа</p>	<p>ОК 1-9 ПК 1.1-1.9</p>

	<p>исполнять балльные танцы латиноамериканской программы: самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв;</p> <p>владеть техникой латиноамериканских танцев (особенности постановки и баланс корпуса, позиции ног, правильная работа тела, координация движений);</p> <p>исполнять исторические балльные танцы (Средневековые, Возрождение, XVI-XIX вв.), чувствовать стиль эпохи, особенности костюма и его влияние на характер движения;</p> <p>исполнять бытовые и балльные танцы XX века;</p> <p>владеть техникой историко-бытового танца, правильной постановкой корпуса, ног, рук, головы;</p> <p>исполнять шаги, поклоны, pas, элементы и композиции бытовых танцев;</p> <p>владеть техникой партерной и воздушной поддержки, навыками сценического общения, исполнять танцевальные комбинации с использованием поддержек;</p> <p>знать:</p> <p>базовые элементы европейского танца, варианты составления танцевальных вариаций, подготовительные упражнения для координации движений, основные ошибки, методы их устранения;</p> <p>базовые элементы латиноамериканских танцев, варианты составления танцевальных вариаций;</p> <p>основные источники изучения историко-бытовых танцев, базовые элементы, терминологию и названия танцев;</p> <p>терминологию классического танца и дуэтного танца.</p>		<p>МДК.01.06. Танец модерн</p> <p>МДК.01.07. Джазовый танец</p> <p>МДК.01.08. Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов</p>	
<p>ПМ.02.</p>	<p>Педагогическая деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;</p> <p>работы с учебно-методической литературой и документацией;</p>		<p>МДК.02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин</p> <p>МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного</p>	<p>ОК 1-9, ПК 2.1-2.8</p>

	<p>уметь:</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся;</p> <p>организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся;</p> <p>использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися;</p> <p>пользоваться учебно-педагогической и методической литературой;</p> <p>использовать необходимые технические средства в образовательном процессе;</p> <p>знать:</p> <p>творческие и педагогические школы;</p> <p>наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные);</p> <p>хореографический репертуар различных возрастных групп;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>психолого-педагогические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся;</p> <p>современные методики обучения хореографическим дисциплинам;</p> <p>порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях;</p> <p>требования к личности педагога;</p> <p>основы теории воспитания и образования;</p> <p>закономерности общения;</p> <p>учебно-педагогическую и методическую литературу;</p> <p>технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.</p>			процесса.
--	---	--	--	-----------

	Вариативная часть учебных циклов (определяется образовательной организацией самостоятельно)	800	724	
	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования	9450	7780	
УП.00.	Учебная практика	9 нед.	324	ОК 1-9 ПК 1.1-1.9, 2.1-2.8
УП.01.	Исполнительская практика	7 нед.		
УП.02.	Учебная практика по педагогической работе	2 нед.		
ПП.00.	Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.	252	ОК 1-9, 12, 13 ПК 1.1-1.9, 2.1-2.8
ПП.01.	Творческо-исполнительская практика	5 нед.		
ПП.02.	Педагогическая практика	2 нед.		
ПДП.00.	Производственная (преддипломная) практика	3 нед.		
ПА.00.	Промежуточная аттестация	10 нед.		
ГИА.00.	Государственная итоговая аттестация	3 нед.		
ГИА.01.	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.		
ГИА.02.	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.		
ГИА.03.	Государственный экзамен	1 нед.		
ГИА.04.	Государственный экзамен			
ГИА.05.	Государственный экзамен			

»;

1.9. Пункт 7.7 признать утратившим силу;

1.10. В пункте 7.16:

а) абзац первый изложить в следующей редакции:

«7.16. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающий практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, которые реализуются в форме практической подготовки.»;

б) абзац третий изложить в следующей редакции:

«Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися ПК в рамках ПМ и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.»;

в) абзац пятый изложить в следующей редакции:

«Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе образовательной организации.»;

1.11. Пункт 7.18 изложить в следующей редакции:

«7.18. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, предусмотренные примерной ИОП в ОИ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к цифровой (электронной)

библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.»;

1.12. В пункте 7.20 абзацы семнадцатый – девятнадцатый признать утратившими силу;

1.13. В пункте 8.6:

в абзаце первом слова «(дипломной работы)» исключить;

в абзаце третьем слова «(дипломную работу)» исключить;

1.14. Дополнить приложением к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20 февраля 2015 г., регистрационный № 36182), следующего содержания:

«Приложение  
к федеральному государственному образовательному  
стандарту по специальности 52.02.02 Искусство  
танца (по видам), утвержденному приказом Министерства  
образования и науки Российской Федерации  
от 30 января 2015 г. № 33

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ,  
СООТВЕТСТВУЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
52.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА (ПО ВИДАМ)**

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта	
01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и	

	социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)	
--	---	--

».

2. В федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 февраля 2015 г., регистрационный № 36065):

2.1. Пункт 1.3 дополнить абзацем следующего содержания:

«Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.»;

2.2. Дополнить пунктами 1.4 и 1.5 следующего содержания:

«1.4. Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

1.5. При разработке образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.»;

2.3. Пункт 4.1 изложить в следующей редакции:

«4.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ИОП в ОИ, могут осуществлять профессиональную деятельность:



01 Образование и наука; 04 Культура, искусство<sup>6</sup>.»;

2.4. Дополнить новой сноской «6» следующего содержания:

«<sup>6</sup> Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).»;

2.5. Сноски «6»–«12» считать соответственно сносками «7»–«13»;

2.6. В пункте 5.1 абзацы двенадцатый – четырнадцатый изложить в следующей редакции:

«ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.»;

2.7. В подпункте 5.2.1 пункта 5.2:

а) абзац третий изложить в следующей редакции:

«ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).»;

б) абзацы пятый – седьмой изложить в следующей редакции:

«ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии с жанрово-стилевыми особенностями хореографического произведения.

ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.»;

2.8. В пункте 5.3 абзацы двенадцатый – четырнадцатый изложить в следующей редакции:

«ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.»;

2.9. В подпункте 5.4.1 пункта 5.4:

а) абзац третий изложить в следующей редакции:

«ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический (характерный), историко-бытовой (исторический).»;

б) абзацы шестой и седьмой изложить в следующей редакции:

«ПК 1.5. Находить средства хореографической выразительности, соответствующие музыкальному образу.

«ПК 1.6. Сохранять и поддерживать внешнюю, физическую и профессиональную форму.»;

2.10. В подпункте 5.4.2 пункта 5.4:

а) абзац четвертый изложить в следующей редакции:

«ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной

деятельности.»;

б) абзацы шестой и седьмой изложить в следующей редакции:

«ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.»;

в) дополнить абзацем следующего содержания:

«ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.»;

2.11. Абзац седьмой пункта 6.1 изложить в следующей редакции:

«производственная практика (по профилю специальности: творческо-исполнительская – для базовой подготовки, творческо-исполнительская, педагогическая – для углубленной подготовки);»;

2.12. Абзац первый пункта 6.2 признать утратившим силу;

2.13. В пункте 6.3:

а) в абзаце первом исключить слова «, “Физическая культура”»;

б) абзац второй изложить в следующей редакции:

«Освоение профессионального цикла образовательной программы в очной форме обучения должно предусматривать освоение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме не менее 36 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) – до 70 процентов от общего объема времени, отведенного на указанную дисциплину.»;

## 2.14. Таблицу 3 изложить в следующей редакции:

«Таблица 3

Структура образовательной программы среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования базовой подготовки

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование предметных областей, учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов	Код формируемой компетенции
ОД.01	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	7350	4900		
ПО.00	Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков): формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся; повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности; овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности; формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-				

	<p>коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет).</p> <p>Программы отдельных учебных предметов, курсов направлены на:</p> <p>освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;</p> <p>освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;</p> <p>формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;</p> <p>овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.</p>			
ПО.01	<p><b>Предметная область «Русский язык и литература»</b></p> <p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей</p>		УПО.01.01. Русский язык УПО.01.02. Литература	ОК 10

	<p>полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>			
ПО.02	<p><b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b></p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:</p> <p>воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;</p> <p>приобщение к литературному наследию своего народа;</p> <p>формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;</p> <p>обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>		УПО 02.01. Родной язык и (или) УПО 02.02. Родная литература	ОК 10
ПО.03	<p><b>Предметная область «Иностранные языки»</b></p> <p>Изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечивать:</p> <p>приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения</p>		УПО.03.01. Иностранный язык. УПО 03.02. Второй иностранный язык	ОК 10

	<p>взаимопонимания между людьми и народами; осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом; формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.</p>			
<p>ПО.04</p>	<p><b>Предметная область «Общественнонаучные предметы»</b> Изучение предметной области «Общественнонаучные предметы» должно обеспечить: формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации; понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации; владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды; осознание своей роли в целом, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире; приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений. При изучении общественнонаучных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной.</p>		<p>УПО.04.01. История России. УПО 04.02. Всеобщая история УПО.04.03. Обществознание УПО.04.04. География</p>	<p>ОК 10, 12</p>

ПО.05	<p><b>Предметная область «Математика и информатика»</b> Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:</p> <p>осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;</p> <p>формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;</p> <p>понимание роли информационных процессов в современном мире;</p> <p>формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.</p>		<p>УПО 05.01. Математика УПО 05.02. Алгебра. УПО 05.03. Геометрия. УПО.05.04. Информатика</p>	ОК 10
ПО.06	<p><b>Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»</b> Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должно обеспечить:</p> <p>воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;</p> <p>воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;</p> <p>знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;</p> <p>формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;</p> <p>понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;</p> <p>формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.</p>		<p>УПО.06.01. Основы духовно-нравственной культуры народов России</p>	ОК 10, 12



ПО.07	<p><b>Предметная область «Естественнонаучные предметы»</b> Изучение предметной области «Естественнонаучные предметы» должно обеспечить:</p> <p>формирование целостной научной картины мира; понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества; овладение научным подходом к решению различных задач; овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты; овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни; воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде; овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды; осознание значимости концепции устойчивого развития; формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.</p>		<p>УПО.07.01. Физика</p> <p>УПО.07.02. Биология</p> <p>УПО.07.03. Химия</p>	ОК 10
ПО.08	<p><b>Предметная область «Искусство»</b> Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:</p> <p>осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;</p> <p>развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармонию взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;</p> <p>развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой</p>		<p>УПО.08.01. Изобразительное искусство</p> <p>УПО.08.02. Музыка. Основы музыкальной грамоты. Основы игры на фортепиано</p>	ОК 10 ПК 1.5

	<p>деятельности;          формирование профессиональных компетенций;          формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;          овладение основами музыкальной грамоты и основами игры на музыкальном инструменте, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством.</p>			
ПО.09	<p><b>Предметная область «Технология»</b>          Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:          развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;          активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;          совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;          развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.</p>		УПО.09.01. Введение в профессию	ОК 10
ПО.10	<p><b>Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»</b>          Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:          физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;          формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;          понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;          овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;</p>		УПО.10.01. Гимнастика УПО.10.02. Классический танец УПО.10.03. Ритмика УПО.10.04. Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10 ПК 1.6

	<p>понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;</p> <p>развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ по специальности Искусство балета;</p> <p>установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.</p>			
	<p>Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на:</p> <p>освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;</p> <p>формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда;</p> <p>формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося;</p> <p>формирование экологической культуры;</p> <p>усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;</p> <p>приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;</p> <p>формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством;</p>			

	<p>приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека;</p> <p>формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;</p> <p>участие обучающихся в деятельности творческих организаций и объединений, благотворительных организаций;</p> <p>участие обучающихся в экологическом просвещении сверстников, родителей;</p> <p>формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;</p> <p>овладение способами и приёмами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью;</p> <p>развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;</p> <p>осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;</p> <p>осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;</p> <p>необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.</p>			
ОД.02	<p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы</p>	2106	1404	

	<p>на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.</p> <p>Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p>			
ОУП.01.	Обязательные учебные предметы	756		
ОУП.01	<p><b>Предметная область «Русский язык и литература»</b></p> <p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым,</p>		ОУП.01.01. Русский язык ОУП.01.02. Литература	ОК 11 ПК 1.7

	<p>литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>			
	<p><b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b></p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p>		<p>ОУП 01.03. Родной язык или ОУП 01.03. Родная литература</p>	<p>ОК 11 ПК 1.7</p>

	<p>сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>			
	<p><b>Предметная область «Иностранные языки»</b></p> <p>Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:</p> <p>сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</p> <p>умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p>		<p>ОУП.01.04. Иностранный язык</p>	<p>ОК 11 ПК 1.7</p>
	<p><b>Предметная область «Общественные науки»</b></p> <p>Изучение предметной области «Общественные науки» должно</p>		<p>ОУП.01.05. Обществознание</p>	<p>ОК 2, 6, 7, 11,</p>

	<p>обеспечить:</p> <p>сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</p> <p>понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;</p> <p>сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;</p> <p>формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;</p> <p>сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;</p> <p>владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук;</p> <p>применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.</p>			12, 13
	<p><b>Предметная область «Математика и информатика»</b></p> <p>Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;</p> <p>сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;</p> <p>сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;</p> <p>сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;</p> <p>сформированность представлений о роли информатики и ИКТ в современном обществе, понимание основ правовых аспектов</p>		<p>ОУП.01.06. Математика и информатика</p>	ОК 5, 11



	<p>использования компьютерных программ и работы в Интернете; формирование представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе; понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, природного, эргономического, медицинского и физиологического контекстов информационных технологий;</p> <p>принятие этических аспектов информационных технологий; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение информации.</p>			
	<p><b>Предметная область «Естественные науки»</b></p> <p>Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:</p> <p>сформированность основ целостной научной картины мира; формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук; сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;</p> <p>создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;</p> <p>сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;</p> <p>сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.</p>		<p>ОУП.01.07. Естествознание ОУП 01.08. Астрономия</p>	<p>ОК 3, 4, 9, 11</p>
	<p><b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b></p> <p>Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:</p> <p>сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;</p> <p>знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного</p>		<p>ОУП .01.09. Основы безопасности жизнедеятельности</p>	<p>ОК 11 ПК 1.7</p>

	<p>характера;          владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;          умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p>			
<p>ПУП 02.</p>	<p>Профильные учебные предметы</p> <p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;</p> <p>анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;</p> <p>определять строение и жанр музыкального произведения, характеризую также и его образно-смысловую сторону;</p> <p>знать:</p> <p>элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;</p> <p>основные этапы развития средств музыкальной выразительности в связи с изменением роли музыки в балетном спектакле;</p> <p>основные этапы развития простых музыкальных форм и принципы их использования в танцевальной музыке.</p>	<p>648</p>	<p>ПУП.02.01.          Основы анализа балетной и танцевальной музыки</p>	<p>ОК 11          ПК 1.5</p>
	<p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p>		<p>ПУП.02.02.          История мировой культуры</p>	<p>ОК 11          ПК 1.7</p>

	<p>выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;</p> <p>выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества;</p> <p>знать:</p> <p>основные виды и жанры искусства;</p> <p>изученные направления и стили мировой художественной культуры;</p> <p>шедевры мировой художественной культуры;</p> <p>особенности языка различных видов искусства;</p>			
	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;</p> <p>характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;</p> <p>знать:</p> <p>основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;</p> <p>особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;</p> <p>творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;</p> <p>программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);</p> <p>основные элементы музыкального языка и принципы формообразования;</p>		<p>ПУП.02.03. Музыкальная литература</p>	<p>ОК 11 ПК 1.5</p>
	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;</p> <p>характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;</p> <p>характеризовать основные этапы развития зарубежного и</p>		<p>ПУП.02.04. История театра</p>	<p>ОК 8, 11 ПК 1.4, 1.7</p>

	<p>отечественного театра;          знать:          основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;          основные этапы развития отечественного и зарубежного театра; имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох;</p>			
	<p>уметь:          анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;          знать:          основные этапы развития хореографического искусства; основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;          основные этапы становления и развития зарубежного и русского балета;          основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;          имена выдающихся представителей русского и зарубежного балета, их творческое наследие;</p>		ПУП.02.05. История хореографического искусства	ОК 8, 11 ПК 1.4, 1.7
	<p>уметь:          составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;          осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;          соблюдать безопасность при выполнении физических</p>		ПУП.02.06. Классический танец	ОК 1, 2, 8, 11 ПК 1.6

	<p>упражнений;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;</p> <p>знать:</p> <p>роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;</p> <p>требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;</p> <p>основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.</p>	2824	2560	
ОГСЭ.00	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ	252	168	
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>			ОКСЭ.01. Основы философии ОК 1, 8, 9, 12 ПК 1.7

	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;</p> <p>знать:</p> <p>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;</p> <p>сущность и причины локальных, региональных, международных конфликтов в конце XX – начале XXI веков;</p> <p>основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>		ОГСЭ.02. История	ОК 1, 8, 9, 12 ПК 1.7
	<p>уметь:</p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать:</p> <p>лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p>		ОГСЭ.03. Иностранный язык	ОК 6 ПК 1.7
П.00	Профессиональный учебный цикл	2572		2392
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	540		360

	<p>В результате изучения общепрофессиональных дисциплин обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>работать над художественно-сценическим образом; перевоплощаться в сценический образ; воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме; применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стиливой спецификой хореографического произведения;</p> <p>знать:</p> <p>принципы построения художественно-сценического образа; основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве; средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ;</p>		<p>ОП.01. Актёрское мастерство</p>	<p>ОК 1–4, 6–9 ПК 1.4–1.7</p>
	<p>уметь:</p> <p>составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;</p> <p>осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;</p> <p>соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;</p> <p>знать:</p> <p>роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;</p> <p>требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;</p> <p>основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;</p>		<p>ОП.02. Классический танец</p>	<p>ОК 2, 8 ПК 1.6</p>

	<p>уметь:          гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;          знать:          виды и технику грима;          театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве;</p>		ОП.03. Грим	ОК 1-4 ПК 1.4, 1.6, 1.7
	<p>уметь:          укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;          знать:          основные составляющие здорового образа жизни;          основы диагностики профессиональных травм;          способы предотвращения профессионального травматизма;          требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;          основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы;</p>		ОП.04. Охрана труда артиста балета	ОК 2, 3 ПК 1.6
	<p>уметь:          организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;          предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;          использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;          ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей;          оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;          знать:          принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе</p>		ОП.05. Безопасность жизнедеятельности	ОК 2, 3 ПК 1.6



	<p>национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</p>	2032	2032	
ПМ.00	Профессиональный модуль	2032	2032	
ПМ.01	<p>Творческо-исполнительская деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;</p> <p>подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;</p> <p>работы в танцевальном коллективе;</p> <p>участия в репетиционной работе;</p> <p>создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;</p> <p>исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;</p> <p>участия в составлении концертно-тематических программ;</p> <p>участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;</p> <p>уметь:</p>	2032	<p>МДК 01.01. Классический танец</p> <p>МДК 01.02. Дуэтно-классический танец</p> <p>МДК 01.03. Народно-сценический (характерный) танец</p> <p>МДК 01.04. Историко-бытовой (исторический) танец</p>	<p>ОК 1–9</p> <p>ПК 1.1–1.7.</p>

	<p>создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;</p> <p>исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;</p> <p>исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;</p> <p>передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;</p> <p>распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;</p> <p>адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;</p> <p>видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;</p> <p>понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;</p> <p>анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;</p> <p>учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;</p> <p>принимать участие в составлении концертно-тематических программ;</p> <p>участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;</p> <p>знать:</p> <p>базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики</p>			
--	---	--	--	--

	<p>хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;</p> <p>рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;</p> <p>балетную терминологию;</p> <p>элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;</p> <p>особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;</p> <p>сольный и парный танец;</p> <p>средства создания образа в хореографии;</p> <p>основные стили и жанры танца;</p> <p>принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;</p> <p>образцы классического наследия и современного балетного репертуара;</p> <p>возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;</p> <p>специальную литературу по профессии;</p> <p>основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;</p> <p>базовые знания методов самостоятельной работы над партией.</p>			
	<p>Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ (определяется образовательной организацией самостоятельно)</p>	1058	1016	
УП.00	<p>Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ</p>	13338	9880	
	<p>Учебная практика</p>	12 нед.	432	ОК 1-9 ПК 1.1-1.7
УП.01	<p>Исполнительская практика</p>	12 нед.	432	
ПП.00	<p>Производственная практика, в том числе:</p>	9 нед.	324	ОК 1-9 ПК 1.1-1.7

ПП.01	Творческо-исполнительская практика	8 нед.	288	
ПДП.00	Преддипломная практика	1 нед.	36	
ПА.00	Промежуточная аттестация	10 нед.		
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.		
ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	1 нед.		
ГИА.02	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»			
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец»	2 нед.		
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-классический танец»			

»;

2.15. Таблицу 4 изложить в следующей редакции:

«Таблица 4

Срок получения СПО по ИОП в ОИ базовой подготовки в очной форме обучения составляет 355 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	247 нед.	
Учебная практика	12 нед.	
Производственная практика, в том числе преддипломная	9 нед.	
Промежуточная аттестация	10 нед.	
Государственная итоговая аттестация	3 нед.	
Каникулы	74 нед.	
Итого	355 нед.	

»;

## 2.16. Таблицу 5 изложить в следующей редакции:

«Таблица 5

Структура образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования углубленной подготовки

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося (час./нед.)	В том числе часов обязательных учебных занятий	Индекс и наименование предметных областей, учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов	Код формируемой компетенции
ОД.01	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	7350	4900		
ПО.00	Программа развития универсальных учебных действий (программа формирования общеучебных умений и навыков): формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся; повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности; овладение приемами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности; формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий				

	<p>на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет).</p> <p>Программы отдельных учебных предметов, курсов направлены на: освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;</p> <p>освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;</p> <p>формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;</p> <p>овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.</p>			
<p>ПО.01</p>	<p><b>Предметная область «Русский язык и литература»</b></p> <p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить:</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей</p>		<p>УПО.01.01. Русский язык УПО.01.02. Литература</p>	<p>ОК 10</p>

	<p>полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>			
<p>ПО.02</p>	<p><b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b></p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:</p> <p>воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;</p> <p>приобщение к литературному наследию своего народа;</p> <p>формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;</p> <p>обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>		<p>УПО 02.01. Родной язык и (или)</p> <p>УПО 02.02. Родная литература</p>	<p>ОК 10</p>
<p>ПО.03</p>	<p><b>Предметная область «Иностранные языки»</b></p> <p>Изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечивать:</p> <p>приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения</p>		<p>УПО.03.01. Иностранный язык.</p> <p>УПО 03.02. Второй иностранный язык</p>	<p>ОК 10</p>



	<p>взаимопонимания между людьми и народами;</p> <p>осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;</p> <p>формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;</p> <p>обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.</p>			
<p>ПО.04</p>	<p><b>Предметная область «Общественнонаучные предметы»</b></p> <p>Изучение предметной области «Общественнонаучные предметы» должно обеспечить:</p> <p>формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;</p> <p>понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;</p> <p>владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;</p> <p>осознание своей роли в целом, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;</p> <p>приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.</p> <p>При изучении общественнонаучных предметов задача развития и воспитания личности обучающихся является приоритетной.</p>		<p>УПО.04.01. История России. УПО 04.02. Всеобщая история УПО.04.03. Обществознание УПО.04.04. География</p>	<p>ОК 10, 12</p>

ПО.05	<p><b>Предметная область «Математика и информатика»</b> Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;</li> <li>формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;</li> <li>понимание роли информационных процессов в современном мире;</li> <li>формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.</li> </ul>		<p>УПО 05.01. Математика УПО 05.02. Алгебра УПО 05.03. Геометрия УПО.05.04. Информатика</p>	ОК 10
ПО.06	<p><b>Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»</b> Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;</li> <li>воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;</li> <li>знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;</li> <li>формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;</li> <li>понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;</li> <li>формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.</li> </ul>		<p>УПО.06.01. Основы духовно-нравственной культуры народов России</p>	ОК 10, 12

ПО.07	<p><b>Предметная область «Естественнонаучные предметы»</b> Изучение предметной области «Естественнонаучные предметы» должно обеспечить:</p> <p>формирование целостной научной картины мира; понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества; овладение научным подходом к решению различных задач; овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты; овладение умениями сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни; воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;</p> <p>овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды; осознание значимости концепции устойчивого развития; формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.</p>		<p>УПО.07.01. Физика</p> <p>УПО.07.02. Биология</p> <p>УПО.07.03. Химия</p>	ОК 10
ПО.08	<p><b>Предметная область «Искусство»</b> Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:</p> <p>осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;</p> <p>развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармонию взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;</p> <p>развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой</p>		<p>УПО.08.01. Изобразительное искусство</p> <p>УПО.08.02. Основы музыкальной грамоты</p> <p>УПО.08.03. Основы игры на фортепиано</p>	ОК 10, ПК 1.5

ПО.09	<p>деятельности;          формирование профессиональных компетенций;          формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;          овладение основами музыкальной грамоты и основами игры на музыкальном инструменте, способностью эмоционально воспринимать музыку во взаимосвязи с хореографическим искусством.</p>			
ПО.10	<p><b>Предметная область «Технология»</b>          Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:          развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;          активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;          совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности;          развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.</p> <p><b>Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»</b>          Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:          физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;          формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;          понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;          овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;</p>		<p>УПО.09.01.          Введение в профессию</p>	ОК 10
ПО.10	<p><b>Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»</b>          Изучение предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:          физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учётом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;          формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;          понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;          овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;</p>		<p>УПО.10.01.          Гимнастика</p> <p>УПО.10.02.          Классический танец</p> <p>УПО.10.03.          Ритмика</p> <p>УПО.10.04. Основы безопасности жизнедеятельности</p>	ОК 10 ПК 1.6

	<p>понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;</p> <p>развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках ИОП в ОИ по специальности Искусство балета;</p> <p>установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.</p>			
	<p>Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на:</p> <p>освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;</p> <p>формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда;</p> <p>формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося;</p> <p>формирование экологической культуры;</p> <p>усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;</p> <p>приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;</p> <p>формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством;</p>			

	<p>приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека;</p> <p>формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;</p> <p>участие обучающихся в деятельности творческих организаций и объединений, благотворительных организаций;</p> <p>участие обучающихся в экологическом просвещении сверстников, родителей;</p> <p>формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;</p> <p>овладение способами и приёмами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью;</p> <p>развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;</p> <p>осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;</p> <p>осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;</p> <p>необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.</p>			
ОД.02	<p>Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы</p>	2106	1404	

	<p>на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.</p> <p>Предметные результаты освоения интегрированных учебных предметов ориентированы на формирование целостных представлений о мире и общей культуры обучающихся путем освоения систематических научных знаний и способов действий на метапредметной основе.</p> <p>Предметные результаты освоения основной образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.</p>			
ОУП.01.	Обязательные учебные предметы	756		
ОУП.01	<p><b>Предметная область «Русский язык и литература»</b></p> <p>Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым,</p>		ОУП.01.01. Русский язык ОУП.01.02. Литература	ОК 11 ПК 1.7

	<p>литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>			
	<p><b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b></p> <p>Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</p> <p>включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</p> <p>сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</p> <p>сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>приобщение к литературному наследию и через него –</p>		<p>ОУП 01.03. Родной язык и/или ОУП 01.03. Родная литература</p>	<p>ОК 11 ПК 1.7</p>



	<p>к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</p> <p>сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>			
	<p><b>Предметная область «Иностранные языки»</b></p> <p>Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» должны отражать:</p> <p>сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p> <p>владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;</p> <p>умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p> <p>сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p>		<p>ОУП.01.04. Иностранный язык</p>	<p>ОК 11 ПК 1.7</p>

	<p><b>Предметная область «Общественные науки»</b> Изучение предметной области «Общественные науки» должно обеспечить:</p> <p>сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;</p> <p>понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;</p> <p>сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;</p> <p>формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;</p> <p>сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;</p> <p>владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.</p>		<p>ОУП.01.05. Общественные науки</p>	<p>ОК 2, 6, 7, 11, 12, 13</p>
	<p><b>Предметная область «Математика и информатика»</b> Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечить:</p> <p>сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики и информатики;</p> <p>сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;</p> <p>сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;</p> <p>сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;</p> <p>сформированность представлений о роли информатики и ИКТ в современном обществе, понимание основ правовых аспектов</p>		<p>ОУП.01.06. Математика и информатика</p>	<p>ОК 5, 11</p>

	<p>использования компьютерных программ и работы в Интернете; сформированность представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе; понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, природного, эргономического, медицинского и физиологического контекстов информационных технологий; принятие этических аспектов информационных технологий; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение информации.</p>			
	<p><b>Предметная область «Естественные науки»</b> Изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сформированность основ целостной научной картины мира;</li> <li>формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;</li> <li>сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;</li> <li>создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;</li> <li>сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию;</li> <li>сформированность навыков безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.</li> </ul>		<p>ОУП.01.07. Естествознание ОУП 01.08. Астрономия</p>	<p>ОК 3, 4, 9, 11</p>
	<p><b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b> Изучение предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;</li> <li>знание правил и владение навыками поведения в опасных и</li> </ul>		<p>ОУП.01.09. Основы безопасности жизнедеятельности</p>	<p>ОК 11 ПК 1.7</p>

	<p>чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;</p> <p>владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;</p> <p>умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.</p>			
ПУП 02.	<p>Профильные учебные предметы</p>	648		ОК 11 ПК 1.5
	<p>В результате изучения профильных учебных предметов обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;</p> <p>анализировать элементы музыкального языка, их роль в создании образа в музыке и хореографии;</p> <p>определять строение и жанр музыкального произведения, характеризую также и его образно-смысловую сторону;</p> <p>знать:</p> <p>элементы музыкального языка (мелодия, лад, фактура, метр, ритм и др.) и принципы их использования в музыке;</p> <p>основные этапы развития средств музыкальной выразительности в связи с изменением роли музыки в балетном спектакле;</p> <p>основные этапы развития простых музыкальных форм и принципы их использования в танцевальной музыке;</p>		ПУП.02.01. Основы анализа балетной и танцевальной музыки	ОК 11 ПК 1.7
	<p>уметь:</p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической</p>		ПУП.02.02. История мировой культуры	ОК 11 ПК 1.7

	<p>деятельности и повседневной жизни для:          выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга;          выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;          самостоятельного художественного творчества;          знать:          основные виды и жанры искусства;          изученные направления и стили мировой художественной культуры;          шедевры мировой художественной культуры;          особенности языка различных видов искусства;</p>			
	<p>уметь:          ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;          характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;          знать:          основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;          особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;          творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;          программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);          основные элементы музыкального языка и принципы формообразования;</p>		ПУП.02.03. Музыкальная литература	ОК 11 ПК 1.5
	<p>уметь:          ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;          характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;</p>		ПУП.02.04. История театра	ОК 8, 11 ПК 1.4, 1.7

	<p>характеризовать основные этапы развития зарубежного и отечественного театра;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;</p> <p>основные этапы развития отечественного и зарубежного театра; имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох;</p>			
	<p>уметь:</p> <p>анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы развития хореографического искусства;</p> <p>основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;</p> <p>основные этапы становления и развития зарубежного и русского балета;</p> <p>основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;</p> <p>имена выдающихся представителей русского и зарубежного балета, их творческое наследие;</p>		<p>ПУП.02.05. История хореографического искусства</p>	<p>ОК 8, 11 ПК 1.4, 1.7</p>
	<p>уметь:</p> <p>составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;</p> <p>осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;</p>		<p>ПУП.02.06. Классический танец</p>	<p>ОК 1, 2, 8, 11 ПК 1.6</p>

	<p>соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;</p> <p>знать:</p> <p>роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;</p> <p>требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;</p> <p>основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств.</p>	4094	3528	
ОГСЭ.00	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ	432	288	
	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать:</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>			ОК 1, 8, 9, 12 ПК 1.7

	<p>уметь:</p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</p> <p>выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p>демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;</p> <p>знать:</p> <p>основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков;</p> <p>сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков;</p> <p>основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</p> <p>назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</p> <p>о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p>		ОГСЭ.02. История	ОК 1, 8, 9, 12 ПК 1.7
	<p>уметь:</p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p>знать:</p> <p>лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p>		ОГСЭ.03. Иностранный язык	ОК 6 ПК 1.7
	<p>уметь:</p> <p>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</p>		ОГСЭ.04. Психология общения	ОК 6 ПК 2.2, 2.5



	использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: социально-психологические феномены группы и общества, пути социальной адаптации личности; взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.				
П.00	Профессиональный учебный цикл	3662	3240		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	756	504		
	В результате изучения общепрофессиональных дисциплин обучающийся должен: уметь: работать над художественно-сценическим образом; переволпощаться в сценический образ; воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме; применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стиливой спецификой хореографического произведения; знать: принципы построения художественно-сценического образа; основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве; средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ;				ОК 1-4, 6-9 ПК 1.4- 1.7
	уметь: составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных				ОП.02. Классический танец ОК 2, 8 ПК 1.6

	<p>особенностей организма; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения; знать: роль классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;</p>			
	<p>уметь: гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами; знать: виды и технику грима; театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве;</p>		ОП.03. Грим	ОК 1-4 ПК 1.4, 1.6, 1.7
	<p>уметь: укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму; знать: основные составляющие здорового образа жизни; основы диагностики профессиональных травм; способы предотвращения профессионального травматизма; требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета; основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы;</p>		ОП.04. Охрана труда артиста балета	ОК 2, 3 ПК 1.6

	<p>уметь:</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</p> <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</p>		ОП.05. Безопасность жизнедеятельности	ОК 2, 3 ПК 1.6
ПМ.00	Профессиональный модуль	2906		
ПМ.01	<p>Творческо-исполнительская деятельность</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p>	2736	МДК 01.01. Классический танец	ОК 1-9 ПК 1.1-1.7.

	<p>иметь практический опыт:</p> <p>исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;</p> <p>подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;</p> <p>работы в танцевальном коллективе;</p> <p>участия в репетиционной работе;</p> <p>создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;</p> <p>исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;</p> <p>участия в составлении концертно-театрических программ;</p> <p>участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;</p> <p>уметь:</p> <p>создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;</p> <p>исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;</p> <p>исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;</p> <p>передавать стиливые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;</p> <p>распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;</p> <p>адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;</p>		<p>МДК 01.02. Дуэтно-классический танец</p> <p>МДК 01.03. Народно-сценический (характерный) танец</p> <p>МДК 01.04. Историко-бытовой (исторический) танец</p>	
--	---	--	---	--

	<p>видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на релетиции;</p> <p>анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;</p> <p>учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;</p> <p>принимать участие в составлении концертно-тематических программ;</p> <p>участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;</p> <p>знать:</p> <p>базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;</p> <p>рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;</p> <p>балетную терминологию;</p> <p>элементы и основные комбинации классического, дуэтного, народно-сценического (характерного), историко-бытового (исторического) танцев, современных видов хореографии;</p> <p>особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;</p> <p>сольный и парный танец;</p> <p>средства создания образа в хореографии;</p> <p>основные стили и жанры танца;</p> <p>принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;</p> <p>образцы классического наследия и современного балетного репертуара;</p>			
--	--	--	--	--

<p>ПМ.02</p>	<p>возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца; специальную литературу по профессии; основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства; базовые знания методов самостоятельной работы над партией.</p>			
<p>Педагогическая деятельность В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам; работы с учебно-методической литературой и документацией; уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовать индивидуальную творческо-исполнительскую работу с обучающимися с учётом возрастных и личностных особенностей; организовать обучение хореографическим дисциплинам с учётом возрастных особенностей и уровня предшествующей подготовки обучающихся; организовывать и проводить репетиционную деятельность обучающихся; использовать практические навыки исполнительской деятельности в работе с обучающимися; пользоваться учебно-педагогической и методической литературой; использовать необходимые технические средства в образовательном процессе; знать: творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения хореографическим дисциплинам (отечественные и зарубежные); хореографический репертуар различных возрастных групп; профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с разными</p>			<p>МДК 02.01. Основы преподавания хореографических дисциплин  МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>ПК 2.1 – 2.7</p>

	возрастными группами обучающихся; современные методики обучения хореографическим дисциплинам; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования и общеобразовательных организациях; требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования; закономерности общения; учебно-педагогическую и методическую литературу; технические средства, используемые при обучении хореографическим дисциплинам.				
	Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ (определяется образовательной организацией самостоятельно)	1570	1390		
	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ	15120	11222		
УП.00	Учебная практика	19 нед.	684		ОК 1-9, ПК 1.1- 1.7, 2.1- 2.7
УП.01	Исполнительская практика	17 нед.	612		
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	2 нед.	72		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности), в том числе:	12 нед.	432		ОК 1-9 ПК 1.1- 1.7, 2.1- 2.7
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	8 нед.	288		
ПП.02	Педагогическая практика	2 нед.	72		
ПДП.00	Преддипломная практика	2 нед.	72		
ПА.00	Промежуточная аттестация	12 нед.			
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.			
ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	1 нед.			
ГИА.02	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»	2 нед.			
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Дуэтно-				

	классический танец»				
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец»				
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				

»;



2.17. Таблицу 6 изложить в следующей редакции:

«Таблица 6

Срок получения СПО по ИОП в ОИ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 407 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая основное общее и среднее общее образование	280 нед.	
Учебная практика	19 нед.	
Производственная практика, в том числе преддипломная	12 нед.	
Промежуточная аттестация	12 нед.	
Государственная итоговая аттестация	3 нед.	
Каникулы	81 нед.	
Итого	407 нед.	

»;

2.18. Пункт 7.7 признать утратившим силу;

2.19. В пунктах 7.8, 7.13, 7.14 слова «Тренаж классического танца» заменить словами «Классический танец»;

2.20. В пункте 7.9 слова «(48 часов)» исключить;

2.21. Абзац седьмой пункта 7.13 изложить в следующей редакции:

«по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец» – на 4-ом и 5-ом году обучения;»;

2.22. В пункте 7.14:

а) абзацы девятый и десятый изложить в следующей редакции:

«"Народно-сценический (характерный) танец",

"Историко-бытовой (исторический) танец",»;

б) в абзаце двенадцатом слова «На учебную практику "Исполнительская деятельность" планировать работу концертмейстеров из расчета не более 50 процентов от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.» исключить;

2.23. В пункте 7.15 слова «(по профилю специальности)» исключить;

2.24. В пункте 7.16:

а) абзац первый изложить в следующей редакции:

«7.16. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения

определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки.»;

б) абзац пятый дополнить предложением следующего содержания:

«Преддипломная практика может проводиться также на собственной базе образовательной организации.»;

в) в абзаце шестом слова «Народно-сценический танец» заменить словами «Народно-сценический (характерный) танец», слова «Историко-бытовой танец» заменить словами «Историко-бытовой (исторический) танец»;

г) в абзаце девятом слова «детские школы искусств, другие образовательные организации дополнительного образования» заменить словами «организации, осуществляющие образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам»;

2.25. В абзаце первом пункта 7.17 слова «Преподаватели должны проходить повышение квалификации или стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.» заменить словами «Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.5 настоящего ФГОС СПО, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.»;

2.26. Пункт 7.19 изложить в следующей редакции:

«7.19. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, предусмотренные примерной ИОП в ОИ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.»;

2.27. В пункте 7.21 абзацы семнадцатый – девятнадцатый признать утратившими силу;

2.28. Пункт 8.6 изложить в следующей редакции:

«8.6. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ базовой подготовки государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

государственный экзамен по МДК «Классический танец»;

государственный экзамен по МДК «Народно-сценический (характерный) танец»;

государственный экзамен по МДК «Дуэтно-классический танец».

При реализации ИОП в ОИ углублённой подготовки государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

государственный экзамен по МДК «Классический танец»;

государственный экзамен по МДК «Дуэтно-классический танец»;

государственный экзамен по МДК «Народно-сценический (характерный) танец»;

государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность».»;

2.29. Дополнить приложением к федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 февраля 2015 г., регистрационный № 36065), следующего содержания:

«Приложение  
к федеральному государственному образовательному  
стандарту по специальности 52.02.01 Искусство балета,  
утвержденному приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ,  
СООТВЕТСТВУЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ВЫПУСКНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА**

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта	
01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)	

».